

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Инзенская школа №1 имени героя Советского Союза Ю.Т.Алашеева

Принята на заседании
педагогического совета протокол

№ 1 от _____

«29» 08 2023 г

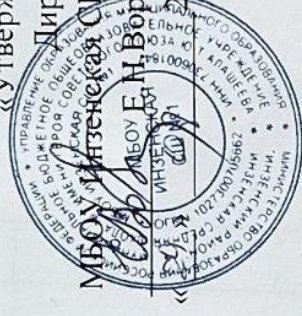
«Утверждаю»

Директор

МБОУ Инзенская СШ №1

АМОУ Е.Н.Воронова

«29» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технической направленности

«Резьба по дереву»

1 год обучения

72 часа (1 раз в неделю по 2 часа), возраст обучающихся: 10-15 лет

Уровень: базовый

Автор-разработчик:

педагог

Кузьмин Олег Анатольевич

Программа разработана в

2021 году.

Инза, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Содержание программы	
1.4. Планируемые результаты	
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы	
2.6. Список литературы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Резьба по дереву**» (Основы обработки древесины) разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего возраста в условиях Муниципального бюджетного образовательного учреждения Инзенская СШ №1 им. Ю.Т.Алашеева.

Направленность программы – *техническая*, т.к. при ее реализации обучающиеся приобретают умения и навыки работы с ручным и электрофицированными инструментами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы обработки древесины» следующих уровней сложности:

1 год – «**базовый уровень**». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Дополнительность заключается в углублении и расширении школьного курса «Технология», «Природоведение» посредством увеличения часов практических занятий, направленных на предпрофильную подготовку обучающихся.

Причины, побудившие автора к написанию дополнительной программы «Основы обработки древесины» – неадаптированность существующих программ к реализации в учреждениях дополнительного образования, к возрасту обучающихся (10-15 лет):

- востребованность её детьми, интересующимися деревообработкой;
- накопленный автором опыт работы с учащимися при получении профессии «столяр» и «резчик по дереву, художник - инкрустатор»;
- специальное профессиональное образование и длительный опыт автора при изготовлении художественных изделий из древесины, участие в городских, областных, межрегиональных и международных конкурсах, связанных с деревообработкой и декоративно-прикладным искусством.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее- ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Локальные нормативные акты.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного профессионального самоопределения. Поскольку социокультурный опыт у обучающихся появляется в процессе постоянного опробования различных видов и способов деятельности в разнообразных сферах человеческой жизни, то организация социокультурной практики обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования может быть представлена как форма их самостоятельной деятельности, основанная на текущих и перспективных интересах и потребностях, ценностных ориентирах, реализующаяся посредством собственного опыта и действия, а также путем поиска, апробации новых способов и форм деятельности, соразмерных с новыми вызовами времени, для решения социально значимых проблем общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы обработки древесины» направляет интересы детей – не губить, ломать, разрушать, а изучать и созидать, стремится сохранить родную природу, приумножить её красоту. Создавать эксклюзивные изделия из неповторимого, живого материала, древесины, подарить себе и окружающим радость, большое эстетическое наслаждение.

Данная программа предусматривает реализацию следующих основополагающих *принципов*:

Учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – подростков 10-14 летнего возраста, поэтому изучение курса программы начинается с выявления знаний, полученных на уроках «Технологии» в школе.

Принцип системности: поэтапность обучения обеспечивает усвоение и систематизацию знаний, предусматривает изучение материала от простого к сложному и возможностей творческой самореализации школьников.

Принцип сочетаемости: программа сочетается с предметами общеобразовательного цикла: с курсами природоведения, математики, русского языка, технологии.

Развивающие принципы: необходимым условием развития творческого потенциала детей, их индивидуальных особенностей является их работа над выполнением изделий из древесины. Участие в школьных, городских и областных выставках технического творчества.

Практическая направленность программы предусматривает значительное увеличение количества практических занятий. Условия для этого имеются в столярной мастерской, где учащиеся совершенствуют свои умения и навыки по обработке древесины.

Экологизация образовательного процесса прослеживается на протяжении изучения всех блоков программы, что обеспечивает сознательное отношение подростков к природе.

При разработке этой программы автор опирался на следующие **экологические принципы**:

- *принцип гуманизации*, который основан на признании личности высшей ценностью и предполагающий создание условий для его развития.

- *принцип вариативности*, когда создаются условия для выбора детьми форм участия в образовательной деятельности, для поддержки инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию обучающихся.

- *принцип сотрудничества* предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Отличительная особенность данной программы от других программ работы с древесиной в том, что она *многопрофильна*.

Содержание обучения по данной программе включает ориентацию на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, социальный заказ региона. Обучающиеся живут и действуют в пересекающихся измерениях социума и социокультурных практик, обогащая свой социокультурный опыт, осваивая социальные роли, социокультурные нормы (групповые, общественные) субкультур, присваивая общечеловеческие ценности, овладевая способами социального поведения. На основе социокультурной практики воссоздается система ценностей обучающихся, осуществляется интеграция в общечеловеческую и национальную культуру. На этапе школьного взросления обучающиеся посредством социокультурной практики становятся «автором собственной биографии», осознающими ответственность за своё будущее и будущее своей страны.

При обучении по данной программе от задуманной идеи, до последнего штриха обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога, начиная с черновой обработки древесины, заканчивая художественной отделкой готового столярного изделия.

Обучающиеся получают возможность научиться в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии обработки древесины: выжигание, художественное выпиливание, резьба по дереву, токарная обработка, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы обработки древесины» содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей и способностей обучающихся творить и осознавать свои возможности. Программа предусматривает соединение умственного и физического творческого труда обучающихся, являющихся основами здорового и долговременного образа жизни человека, приобретения социокультурного опыта.

Инновационность программы. Программа основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших до изготовления сложных изделий. Такой подход позволяет обучающимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы, что развивает их творческие возможности, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности. Программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Адресат программы.

Изучение основ обработки древесины достаточно трудоёмкий процесс, связанный с получением навыков работы с режущим ручным и электрофицированным инструментом. Для обучения по данной программе требуются выдержка, терпение, усидчивость, осознанного соблюдения техники безопасности. Поэтому данная программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми (10-12 лет – первый год обучения, 12-14 лет-второй год обучения).

В группы первого года обучения могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

В группы второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого (второго) года обучения, но успешно прошедшие диагностику для данного этапа обучения по программе.

На первый год принимаются младшие подростки – мальчики 10-12 лет. Для данного возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

На второй год обучения попадают старшие подростки – мальчики 12-14 лет. У этой категории детей складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и

сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Дети этого возраста испытывают внутреннее беспокойство. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем она им более нравится.

Срок освоения программы – 2 года. Учебный план программы 1-го года обучения даёт представление обучающимся об особенностях материала и инструментов для обработки древесины и выполнении столярных соединений и простых изделий из древесины сувенирного характера.

Учебный план программы 2-го года обучения даёт представление учащимся о технологии обработки древесины и изготовлении столярных изделий более сложных, а также украшения их резными элементами.

Объём программы – 576 учебных часов:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 144 часа;

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения – очная, построена на непосредственном личном общении обучающегося с педагогом на теоретических, практических и комбинированных занятиях и их обязательное посещение. Обучение по данной программе предусматривает соблюдение техники безопасности и постоянного контроля со стороны педагога.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы в объединении сформированы как разновозрастные, так и разновозрастные группы постоянного состава.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании Постановления Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

1 год обучения – 2 часа в неделю по 45 минут с перерывом 15 мин;

2 год обучения – 4 часов в неделю по 45 минут с перерывом 15 мин;

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобретение, расширение и углубление знаний обучающихся в области обработки древесины, приобретение профессиональных компетенций необходимых при деревообработке в системе дополнительного образования; наполнение активно-деятельным содержанием свободного времени подростков с последующей самореализацией в данной образовательной области.

Задачи программы:

1 год обучения

Обучающие:

- познакомить с основными правилами соблюдения техники безопасности;
- изучить основные древесные материалы, их особенности;
- изучить инструменты для ручной обработки древесины;
- формировать умения и навыки при ручной обработке древесины.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у детей трудолюбия, здоровых потребностей и мотивов поведения;
- воспитывать культуру межличностных отношений в системе коллективного творчества;
- возможность приобретения социокультурного опыта, суммирование личных результатов и достижений на разных уровнях.

Развивающие:

- развивать у детей творческое воображение, эстетический вкус;
- формировать навыки практической деятельности в области деревообработки;
- развивать умение рационально использовать в работе природный материал.

2 год обучения

Обучающие:

- познакомить с техникой безопасности при выполнении столярных работ, с пожарной безопасностью на занятиях по деревообработке;
- изучить строение древесины;
- познакомить с проблемами экологии (охрана природы);
- изучить специализированный инструмент для ручной обработки древесины;
- формировать умения и навыки в области обработки древесины.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у детей экологической культуры;
- создать условия для коллективного взаимодействия, доброжелательного отношения друг к другу.

Развивающие:

- продолжить развивать творческое воображение обучающихся, эстетический вкус;
- продолжить формировать навыки практической деятельности в области деревообработки;

- формировать опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- развивать умение рационально использовать в работе природный материал.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы «Основы обработки древесины»

Первый год обучения

№ темы	№ занятий	Наименование раздела Тема занятия	теоретические	практические	Форма аттестации/ контроля
1	1	Введение Техника безопасности Пожарная безопасность	2		Устный опрос
2	2	Рабочее место и организация рабочего места	2		Устный опрос
3		Древесиноведение	6	2	
	3	Основные древесные материалы. Породы деревьев	1	1	

	4	Строение дерева, виды распилов	2		
	5	Пороки древесины	2		
	6	Свойства древесины	1	1	Тест-опрос по разделу «Древесиноведение»
4		Инструменты для ручной обработки древесины	13	1	
	7	Контрольно-измерительный инструмент	1	1	
	8	Вспомогательный инструмент	2		
	9	Инструмент для пиления	2		
	10	Инструмент для строгания	2		
	11	Инструмент для сверления и шлифования	2		
	12	Инструмент для резания и долбления	2		
	13	Подведение итогов по теоретической части	2		Тест-опрос по разделу «Инструменты для ручной обработки древесины»
5		Освоение приёмов работы со столярным инструментом		12	
	14	Изучение приёмов разметки		2	Практическая работа
	15	Изучение приёмов пиления		2	Практическая работа
	16	Изучение приёмов строгания		2	Практическая работа

	17	Изучение приёмов шлифования		2	Практическая работа
6		Выполнение столярных соединений	1	3	
	20-21	Изготовление столярных соединений в полдерева угловых и срединных	1	3	Практическая работа
7		Комплексные работы	8	20	
	22-35	Самостоятельное выполнение столярных изделий (подставки для горячего, рамки карандашницы)	8	20	Практическая работа (выполнение столярных изделий)
8	36	Подведение итогов Выставка работ	2		Презентация детских работ
		ИТОГО	34	38	

Содержание учебно-методического плана

1-ый год обучения

Раздел: Введение. Техника безопасности, пожарная безопасность, 2 ч.

Задачи:

- комплектование объединения, знакомство с детьми, ознакомление их с целью, задачами, программой объединения «Основы обработки древесины», входящая диагностика, расписание занятий, правила техники безопасности.

Термины и понятия: деревообработка, техника безопасности, кровотечение (капиллярное, венозное, артериальное).

Теория: Краткая характеристика тем программы, виды работ, техника безопасности и пожарной безопасности, личной гигиены, права и обязанности обучающихся, режим работы. Техника безопасности, виды кровотечений, способы их остановки в зависимости от тяжести порезов. Правила наложения жгута. Правила соблюдения пожарной безопасности при выполнении столярных работ. Правильное освещение рабочего места. Древесная пыль: образование, влияние на человеческий организм.

Контроль: устный опрос по теме раздела.

Раздел: «Рабочее место и организация рабочего места», 2 ч.

Задачи:

- ознакомить с устройством верстака;

- научить правильно организовывать рабочее место;

- воспитать интерес к предмету, дисциплинированность;

- способствовать развитию пространственного мышления, формированию интереса к оборудованию.

Термины и понятия: подверстаچه, тиски, столешница, производительность труда.

Теория: устройство столярного верстака, для чего предназначены подверстаچه, тиски, столешница. Организация рабочего места, как она влияет на производительность труда, что надо делать до работы, во время работы и после окончания работы в столярной мастерской. Демонстрация столярного верстака, учебной литературы.

Контроль: устный опрос по теме раздела.

Раздел: «Древесиноведение», 8 ч.

Задачи:

- ознакомить с основными древесными породами и материалами, строением дерева, видами распилов, пороками древесины, свойствами древесины, научить распознавать пороки древесины, расширить и углубить знания обучающихся о свойствах древесины, познакомиться с положительными и отрицательными свойствами древесины;

- воспитать интерес к предмету, эстетический вкус;

- способствовать развитию самостоятельности.

Тема: «Основные древесные материалы, породы деревьев», 2 ч.

Задачи:

- ознакомить с основными древесными породами и материалами;
- воспитать интерес к предмету, эстетический вкус;
- способствовать развитию самостоятельности.

Термины и понятия: хвойные, лиственные, древесина, шпон, фанера.

Теория: основные древесные материалы и породы, применяемые в деревообработке. Характеристика древесных материалов, отличие древесины от шпона, фанеры, ДВП, ДСП. Деление пород деревьев на лиственные и хвойные, их отличие.

Контроль: практическое определение основных древесных пород в парке (экскурсия в парк «Семья»).

Тема: «Строение дерева, виды распилов», 2 ч.

Задачи:

- ознакомить со строением дерева и видами распилов;
- воспитать интерес к деревьям, эстетический вкус;
- способствовать развитию познавательного интереса к предмету.

Термины и понятия: ствол, корни, крона, тангенциальный, радиальный.

Теория: строение дерева, основные части дерева: крона, ствол, корни и их функции. Тангентальный, радиальный и поперечные разрезы дерева, их различие. Поздняя и ранняя древесина.

Демонстрация образцов, наглядных пособий, плакатов, по теме строение дерева, виды распилов, иллюстрированные издания.

Тема: «Пороки древесины», 2 ч.

Задачи:

- научить распознавать пороки древесины;
- воспитать интерес к предмету, аккуратность;
- способствовать развитию самостоятельности.

Термины и понятия: сучки, трещины, первичные, вторичные.

Теория: первичные и вторичные пороки древесины и на что они влияют. Что собой представляют. Виды сучков по форме, месту расположения, по степени срастания с древесиной. Виды трещин по месту расположения в сорimente, по времени

возникновения. Пороки формы ствола (сбежистость, наросты, кривизна). Грибные поражения и повреждения насекомыми. Демонстрация образцов пороков древесины, плакат, иллюстрированные издания.

Тема: «Свойства древесины», 2 ч.

Задачи:

- расширить и углубить знания учащихся о свойствах древесины;
- познакомиться с положительными и отрицательными свойствами древесины;
- воспитать интерес к древесине;
- способствовать развитию пространственного мышления.

Термины и понятия: текстура, цвет, блеск, проводимость.

Теория: от чего зависит внешний вид древесины: цвет, блеск, запах, текстура. Влажность древесины, электро-, звуко- и теплопроводимость. Как влияют эти свойства на использование древесины в народном хозяйстве.

Контроль: тест - опрос по разделу «Древесиноведение».

Раздел «Инструменты для ручной обработки древесины», 14 ч.

Задачи:

- ознакомить с инструментами для ручной обработки древесины, их устройством и назначением;
- воспитать аккуратность, дисциплинированность;
- способствовать развитию интереса по деревообработке.

Тема: «Контрольно-измерительный инструмент», 2 ч.

Задачи:

- ознакомить с видами измерительного инструмента и его устройством;
- воспитать аккуратность, дисциплинированность;
- способствовать развитию интереса по деревообработке.

Термины и понятия: линейное измерение, угловое измерение, столярный угольник, малка, ярунок.

Теория: Назначение разметки, важность разметки при выполнении столярных операций, линейные и угловые измерения.

Требования к качеству разметки. Виды разметочного инструмента. Линейка, столярный угольник, рулетка, складной метр, малка, ярунок, циркуль, транспортир. Устройство измерительного инструмента. Уход за инструментом для разметки.

Демонстрация контрольно-измерительного инструмента, иллюстрированных изданий.

Тема: «Вспомогательный инструмент», 2 ч.

Задачи:

- познакомить с видами и устройством вспомогательного инструмента;
- формировать нравственные качества личности;
- способствовать развитию интереса пространственного мышления.

Термины и понятия: киянка, столярный молоток, ваймы, тиски, струбцины, напильники, рашпили, клещи, кусачки, плоскогубцы, отвертки.

Теория: назначение, устройство, применение вспомогательного инструмента: молотков, киянок, клещей, плоскогубцев, кусачек, рашпелей, напильников, струбцин, вайм, отверток.

Демонстрация плаката, вспомогательного инструмента, учебной литературы.

Тема: «Инструмент для пиления», 2 ч.

Задачи:

- познакомить с видами, назначением и устройством инструмента для пиления;
- воспитать интерес к предмету;
- способствовать развитию наблюдательности.

Термины и понятия: пиление продольное, поперечное, под углом к волокнам. Зуб пилы, шаг зуба, грудка, спинка, запил.

Теория: Назначение пиления. Виды инструмента для ручного пиления. Элементы пилы: стальное полотно с насеченными по кромке зубьями и ручка. Зуб пилы включает следующие элементы: основание, вершину, переднюю, заднюю и две боковые грани. По устройству ручные пилы делятся на натяжные и ненапряжные. Организация рабочего места при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Приемы пиления. Ошибки при ручном пилении. Приспособления для пиления. Требования безопасности труда при пилении.

Демонстрация различных пил, плаката, иллюстрированных изданий, учебной литературы.

Тема: «Инструмент для строгания», 2 ч.

Задачи:

- познакомить с видами, назначением и устройством инструмента для строгания;
- воспитать интерес к предмету;
- способствовать развитию наблюдательности.

Термины и понятия: строгание продольное, поперечное, под углом к волокнам. Колодка, нож, клин, подошва, леток, пролет, рубанок, фуганок.

Теория: Назначение строгания. Виды инструмента для ручного строгания. Строгальный инструмент состоит из деревянной или металлической колодки, ножа (стальной железки) и клина для закрепления ножа в колодке. Нижняя часть называется подошвой, в подошве есть прорезь, в которую выходит нож. Нож выдвигается на разную величину в зависимости от чистоты строгания. Заточка и наладка строгального инструмента, как от этого зависит чистота строгания. Приемы строгания. Приспособления для строгания. Требования безопасности труда при строгании. Демонстрация различных пил, плаката, иллюстрированных изданий, учебной литературы.

Тема: «Инструмент для сверления и шлифования», 2 ч.

Задачи:

- познакомить с видами, назначением и устройством инструмента для сверления и шлифования;
- воспитать дисциплинированность и аккуратность;
- способствовать развитию внимательности, наблюдательности, координации движений.

Термины и понятия: сверло, хвостовик, патрон, дрель, колесик, абразивный материал, шлифовальные колодки.

Теория: назначение сверления. Виды инструментов для сверления и их устройство. Режущим инструментом для сверления служит сверло. В сверле различают стержень, хвостовик и рабочую часть. Хвостовик вставляют в патрон - приспособление для крепления сверла. Рабочая часть сверла состоит из резцов. В зависимости от конструкции режущей части различаются ложечные, центровые, спиральные и другие сверла. Требования безопасности труда при сверлении. Назначение шлифования. Виды абразивных материалов. Способы нанесения абразивных материалов на основу. Приемы шлифования древесины. Приспособления для шлифования древесины.

Демонстрация видов инструмента для сверления и шлифования, учебной литературы.

Тема: «Инструмент для резания и долбления», 2 ч.

Задачи:

- познакомить с видами, назначением и устройством инструмента для резания и долбления;
- воспитать интерес к предмету;
- способствовать развитию пространственного мышления, самостоятельности. *Термины и понятия:* долото, стамеска, лезвие, кольцо, хвостовик, фаска.

Теория: назначение резания и долбления. Виды долот и стамесок, их различие. Долото предназначено для выдалбливания гнезда под шип, бывают плотничное со вставной ручкой и столярное с насадной ручкой долота. Для выдалбливания гнезд и проушин в тонких деталях, зачистки гнезд, пазов и шипов, снятия кромок, заусенцев, подгонки соединений, срезки фасок и

подобных операций служит стамеска. Существуют плоские и полукруглые стамески. Правила и приёмы резания и долбления
Требования безопасности труда при резании и долблении.

Демонстрация. Показ стамесок, долот, плакат, учебная литература.

Тема: «Подведение итогов по теоретической части», 2 ч.

Задачи:

- выявить знания учащихся по теоретической части;
- способствовать развитию самостоятельности, дисциплинированности, аккуратности;
- способствовать формированию мышлению, памяти.

Оборудование - плакаты, наглядные пособия, образцы по теоретической части

Контроль: тест-опрос по разделу «Инструменты для ручной обработки древесины» Диагностирование полученных теоретических знаний путём устного опроса.

Раздел «Освоение приемов работы со столярным инструментом», 12 ч.

Тема: «Изучение приёмов разметки», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию выполнения разметки;
- воспитать аккуратность, дисциплинированность, эстетический вкус;
- способствовать развитию пространственного мышления при выполнении разметки.

Оборудование.

Рабочие места, заготовки, контрольно-измерительный инструмент.

Термины и понятия: разметка, риска, столярный угольник, малка, ярунок.

Практика: Формирование умений и навыков при выполнении разметки. Правильная постановка разметочного инструмента при выполнении разметки. Правильная постановка столярного угольника.

Контроль: Практическая работа «Разметка». Наблюдение за правильностью выполнения разметки.

Тема: «Изучение приёмов пиления», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию выполнения пиления;
- воспитать аккуратность и внимательность;
- развивать познавательный интерес к процессу пиления.

Термины и понятия: ножовка обушковая, узкая, широкая, курковка, лобзик.

Оборудование.

Рабочие места, заготовки, контрольно-измерительный инструмент, режущий инструмент, ножовки.

Практика: формирование умений и навыков при выполнении операции пиление. Правильная постановка режущего инструмента при выполнении пиления. Пиление поперек волокон, вдоль волокон, под углом к волокнам. Пиление по разметке.

Контроль: практическая работа «Пиление». Наблюдение за правильностью выполнения пиления.

Тема: «Изучение приёмов строгания», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию строгания;
- воспитать аккуратность и дисциплинированность;
- развивать познавательный интерес к предмету.

Термины и понятия: струг, рубанок, леток, прорезь, подошва, колодка.

Оборудование.

Столярный верстак, заготовки, контрольно-измерительный инструмент, рубанки

Практика: формирование умений и навыков при выполнении строгания. Наладка рубанка перед работой, отработка правильной рабочей позы при строгании. Строгание вдоль волокон, поперек волокон, под углом к волокнам.

Контроль: практическая работа «Строгание» Наблюдение за правильностью выполнения строгания.

Тема: «Изучение приёмов шлифования», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию шлифования;
- воспитать аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность;
- способствовать развитию внимательности, наблюдательности.

Термины и понятия: абразив, шлифовальные колодки, основа, шероховатость.

Оборудование. Столярные верстаки, заготовки, шлифовальные колодки.

Практика: формирование умений и навыков при выполнении шлифования. Рабочая поза при шлифовании, правильная постановка шлифовальных колодок

Контроль: практическая работа «Шлифования». Наблюдение за выполнением работ по шлифованию деталей.

Тема: «Изучение приёмов со стамеской и долотом», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию выполнения резания и долбления;
- воспитать аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность;
- способствовать развитию внимательности, наблюдательности.

Термины и понятия: стамеска, долото, долбление.

Оборудование: Столярный верстак, заготовки, стамески, долота.

Практика: формирование умений и навыков при выполнении резания и долбления. Правильная постановка стамески или долота при выполнении столярных операций.

Контроль: практическая работа «Резание». Наблюдение за правильностью выполнения резания и долбления.

Тема: «Изучение приёмов сверления», 2 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию сверления отверстий;
- воспитать аккуратность и дисциплинированность;
- способствовать развитию познавательного интереса к предмету.

Термины и понятия: сверло, патрон, хвостовик, ручная дрель, коловорот.

Оборудование: столярный верстак, заготовки, коловорот, ручные дрели, сверла для поперечного и продольного сверления.

Практика: формирование умений и навыков при выполнении резания и долбления. Снятие фасок, резание вдоль, поперек, под углом к волокнам. Выполнение долбления сквозного, не сквозного на заданную глубину.

Контроль: практическая работа «Сверление». Наблюдение за выполнением работ.

Раздел: «Выполнение столярных соединений», 4 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию выполнения столярных соединений в полдерева, кольцевого и срединного;
- воспитать аккуратность, внимательность;
- способствовать развитию пространственного мышления, интереса к предмету.

Термины и понятия: столярное соединение в полдерева срединное, столярное соединение в полдерева концевое.

Оборудование: столярные верстаки, заготовки, чертежи, контрольно-измерительный инструмент, режущий инструмент.

Практика: формирование умений и навыков, применение их на практике при выполнении столярных соединений. Выполнение разметки для столярного соединения в полдерева срединного, столярного соединения в полдерева концевого.

Контроль: практическая работа «Изготовление крестовины». Наблюдение за выполнением столярных соединений.

Раздел: «Комплексные работы», 28 ч.

Задачи:

- освоить и закрепить технологию выполнения столярных соединений;
- воспитать аккуратность, внимательность, дисциплинированность;
- развивать познавательный интерес к обработке древесины.

Термины и понятия: технологический процесс, технологическая документация, рабочий чертеж.

Теоретические сведения: 8 час.

практика: 20 ч.

Изготовление столярных изделий (подставки, рамки, карандашницы, игрушки).

Оборудование. Столярные верстаки, заготовки, чертежи, контрольно-измерительный инструмент, режущий инструмент, вспомогательные материалы.

Контроль: практическая работа «Выполнение столярных изделий».

Раздел: «Подведение итогов. Выставка работ», 2 ч. (комплексное)

Задачи:

- подведение итогов работы кружка за учебный год;
- организовать и провести заключительное занятие с максимальной активностью детей;
- исходящее диагностирование знаний учащихся.

Теория, практика. Подготовка выставки столярных изделий «Наши достижения в обработке древесины».

Контроль: презентация детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты по годам

1 год обучения

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность узнать:

- общие правила техники безопасности при работе с ручным столярным инструментом;
- основные названия измерительного и ручного столярного инструмента;
- основные породы древесины, пороки древесины, свойства древесины;
- названия простейших столярных соединений;
- основные и вспомогательные материалы;

- основные приемы обработки древесины;
- технологию выполнения столярных соединений в полдерева;
- технологию выполнения простейших столярных изделий.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают научиться:

- соблюдать технику безопасности;
- работать с измерительными, режущими, вспомогательными инструментами, применяя практические навыки безопасной работы с ними
- выбирать и подготавливать материал для работы;
- выполнять столярные соединения в полдерева;
- выполнять простейшие столярные изделия;
- использовать практические навыки безопасной работы с ручным столярным инструментом;
- применять навыки работы с измерительным инструментом;
- использовать практические навыки работы с ручным столярным инструментом (разметка, долбление, сверление, строгание, пиление, шлифование).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Год обучения: первый.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 36 дней.

Продолжительность каникул: осенние - с _____ по _____; зимние - с _____ по _____; весенние - с _____ по _____.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- с _____ по _____; 2 полугодие – с _____ по _____.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1. Введение- 2 часа.							
1 2	3.09		2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Пожарная безопасность	Теоретическое	устный опрос	
2. Рабочее место и организация рабочего места- 2 часа.							
3 4	7.09 10.09		2	Рабочее место столяра Организация рабочего места	Теоретическое	устный опрос	
3. Древесиноведение- 8 часов.							
5 6	14.09 17.09		2	Основные древесные материалы Породы деревьев	Комбинированное	устный опрос	
7 8	21.09 24.09		2	Строение дерева Виды распилов	Теоретическое		
9 10	28.09 1.10		2	Пороки древесины	Теоретическое		
11 12	5.10 8.10		2	Свойства древесины	Комбинированное	Тест-опрос по разделу «Древесиноведение»	
4. Инструменты для ручной обработки древесины- 14 часов							
13 14	12.10 15.12		2	Контрольно измерительный инструмент для линейных измерений	Комбинированное		

15	19.10		2	Вспомогательный инструмент	Теоретическое		
16	22.10			Виды вспомогательного инструмента			
17	26.10		2	Инструмент для пиления	Теоретическое		
18	29.10			Виды пил			
19	2.11		2	Инструмент для строгания.	Теоретическое		
20	5.11			Виды рубанков			
21	9.11		2	Инструмент для сверления и шлифования	Теоретическое		
22	12.11			Виды сверел и шлифматериалов			
23	16.11		2	Инструмент для резания и долбления	Теоретическое		
24	19.11						
25	23.11		2	Подведение итогов по теоретической части	Теоретическое	Тест-опрос по разделу «Древесиноведение»	
26	26.11						
5. Освоение приёмов работы со столярным инструментом-12 часов.							
27	30.11		2	Изучение приемов разметки	Практическое	Наблюдение	
28	3.12			Выполнение разметки с использованием контрольно-измерительного инструмента		Практическое задание	
29	7.12		2	Изучение приемов пиления	Практическое	Наблюдение	
30	10.12			Выполнение пиления деталей в размер			
31	14.12		2	Изучение приемов строгания	Практическое	Наблюдение	
32	17.12			Выполнение строгания деталей в размер			
33	21.12		2	Изучение приемов шлифования	Практическое	Наблюдение	
34	24.12			Выполнение шлифования деталей в размер			
35	28.12		2	Изучение приемов работы со стамеской и долотом	Практическое	Наблюдение	
36	31.12						
37	4.01		2	Изучение приемов сверления	Практическое	Наблюдение	
38	7.01			Выполнение сверления в размер			
6. Выполнение столярных соединений* 4 часа.							
39	11.01		2	Выполнение столярного соединения в полдерева	Комбинированное	Наблюдение	
40	14.01					Практическое задание	
41	18.01		2	Ознакомление с порядком работ	Практическое	Наблюдение	
42	21.01			Выполнение столярных изделий.		Практическое задание	
7. Комплексные работы-28 часов.							
43	25.01		2	Выполнение технологической карты	Комбинированное	Наблюдение	
44	28.01			Подготовка материала к работе		Практическое задание	
45	1.02		2	Разметка деталей изделия	Комбинированное	Наблюдение	

46	4.02			Строгание базовых поверхностей		Практическое задание	
47	8.02		2	Раскрой деталей изделия	Комбинированное	Наблюдение	
48	11.02	Строгание деталей изделия по ширине		Практическое задание			
49	15.02		2	Разметка столярных соединений	Комбинированное	Наблюдение	
50	18.02			Строгание деталей изделия по толщине		Практическое задание	
51	22.02		2	Выполнение запилов по разметке	Практическое	Наблюдение	
52	25.02					Практическое задание	
53	1.03		2	Работа стамеской	Практическое	Наблюдение	
54	4.03					Практическое задание	
55	8.03		2	Выполнение столярных соединений	Практическое	Наблюдение	
56	11.03					Практическое задание	
57	15.03		2	Шлифование деталей наждачной бумагой разной зернистости	Практическое	Наблюдение	
58	18.03					Практическое задание	
59	22.03		2	Подгонка столярных соединений	Комбинированное	Наблюдение	
60	25.03			Сборка деталей столярного соединения		Практическое задание	
61	29.03		2	Устранение различных дефектов	Комбинированное	Наблюдение	
62	1.04			Сборка столярного изделия на клей ПВА		Практическое задание	
63	5.04		2	Выполнение рисунка для художественной отделки изделия Выполнение разметки на изделии	Практическое	Наблюдение	
64	8.04					Практическое задание	
65	12.04		2	Выполнение работ по собственной композиции. Работа электровыжигателем	Практическое	Наблюдение	
66	15.04					Практическое задание	
67	19.04		2	Подгонка деталей, устранение дефектов	Практическое	Наблюдение	
68	22.04			Работа по собственной композиции		Практическое задание	
69	26.04		2	Подгонка деталей, устранение дефектов	Практическое	Наблюдение	
70	29.04			Работа по собственной композиции		Практическое задание	
8. Подведение итогов-2 часа							
71	3.05		2	Подведение итогов. Выставка творческих работ	Выставка	Презентация детских работ	
72	6.05						
Итого: 72 часа							

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

- Столярные верстаки. Коллекция столярных изделий.
- Древесина и древесные материалы.
- Вспомогательные материалы (клеи, лаки, растворители).
- Контрольно-измерительный инструмент: линейки, рулетки, малка, ярунок, столярные угольники, рейсмусы, транспортиры, школьные угольники, циркули, штангенциркуль.
- Режущий инструмент: шлифовальная бумага, рубанки, электролобзик, лобзики, ножовки поперечного, продольного и смешанного пиления, ножовки обушковые, широкие и узкие стамески, прямые, полукруглые ножи-резцы, свёрла, дрели, коловороты, стусло для пиления, долото, электродрель, электрическая шлифовальная машина.
- Вспомогательный инструмент: молотки столярные, киянки, рашпили, напильники, плоскогубцы, кусачки, отвертки крестовые и шлицевые, ваймы, струбцины, тиски, ножницы, канцелярские ножи, кисти, маркеры, карандаши.

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

- видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов);
- плакаты, наглядные пособия, учебная литература, образцы деталей, обработанных резанием.

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

Предметы для оказания первой медицинской помощи.

- Аптечка медицинская с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств при оказании первой доврачебной помощи при травмах.

Спецодежда при работе на станках.

- Перчатки хлопчатобумажные.
- Халаты хлопчатобумажные (фартук с нарукавниками) для работы на станках.

2.3. Формы контроля

Согласно учебному плану предусмотрены следующие виды контроля: входящая диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входящая	В начале учебного года	Выявление первоначальных знаний, умений по деревообработке	Устный опрос
Текущая	По итогам прохождения разделов	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по итогам разделов. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточная	по итогам года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по итогам года.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное

		<p>Определение готовности восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>занятие, самостоятельная работа</p>
Итоговая	В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, контрольное занятие, тестирование, творческое задание</p>

Для выявления уровня *творческих способностей* обучающихся используется диагностика Торенса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Критериями диагностики могут быть следующие уровни знаний.

Диагностика обучающихся объединения «Художественная обработка древесины»

Год обучения – 1

№	Ф И О	Критерии диагностика				
		Техника безопасности. Пожарная безопас-ность	Древесиноведение	Инструмент для ручной обработки древесины	Приемы работы со столярным инструментом	Всего баллов
1						
2						
3						

Нормативы:

3-5 — низкий уровень освоения

6-11 — средний уровень освоения

12-18 — высокий уровень освоения.

Уровни знаний

Диагностика	Низкий уровень знаний	Средний уровень знаний	Высокий уровень знаний
Входящая	Обучающиеся не имеют представления об обработке древесины резанием, не владеют специальной терминологией	Обучающиеся имеют элементарные навыки работы с древесиной и владеют специальной терминологией плохо	Обучающиеся имеют элементарные навыки работы с древесиной, владеют специальной терминологией
Текущая	Обучающиеся слабо разбираются в содержании изученного материала. Навыки практических работ по обработке древесины и выполнению столярных изделий не соответствуют требованиям. Выставочные образцы мало соответствуют требованиям, делаются на низком уровне	Обучающиеся разбираются в содержании изученного материала. Навыки практических работ по обработке древесины и выполнению столярных изделий, выставочные образцы соответствуют требованиям	Обучающиеся свободно ориентируются в содержании раздела, владеют специальной терминологией. Практические работы по обработке древесины и выполнению столярных изделий выполняют самостоятельно. Выставочные образцы выполняют творчески, с фантазией

Итоговая	Обучающиеся слабо освоили содержание раздела программы, владеют спецтерминологией. Нуждаются в постоянном контроле со стороны педагога при проведении практических работ	Обучающиеся освоили содержание всех разделов программы, владеют спецтерминологией, имеют специальные навыки работы с древесиной, по охране природы, по изготовлению столярных изделий	Обучающиеся свободно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией. Могут инструктировать более слабых учащихся и новичков в помощь педагогу
----------	--	---	--

Карта наблюдения

Цель наблюдения: изучение уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Объект наблюдения: обучающиеся детского объединения «Мастерская декоративного творчества».

Процедура наблюдения: наблюдение проводится на учебных занятиях.

Фамилия, имя ребенка	1. Проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству	2. Сформирован навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ	3. Проявляет интерес к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками	4. Возникает эмоциональный отклик при восприятии предмета или объекта искусства (отдельная карта набл.)	5. Бережно и ответственно относится к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию	6. Умеет извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации	7. Слушает и понимает окружающих,	8. При работе в группе умеет договариваться, выполнять совместные действия
1.								
2.								

...								
15								

1. Проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Сформирован навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.
3. Проявляет интерес к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками (трудолюбие).
4. Возникает эмоциональный отклик при восприятии предмета или объекта искусства.
5. Бережно и ответственно относится к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию.
6. Умеет извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации.
7. Слушает и понимает окружающих.
8. При работе в группе умеет договариваться, выполнять совместные действия.

Критерии оценки:

0 – Проявление умений и навыков отсутствует

1 – Умения слабо выражены

2 – Умеренно выражены, наблюдаются периодически

3 – Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.

https://studme.org/79194/pedagogika/formy_fiksatsii_nablyudeniya

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития – не тест. Работа с ней не требует подсчета баллов и строгой оценки. С ее помощью можно составить представление о развитии ребенка и его индивидуальных особенностях, определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должна стать конкретизация целей педагогической работы с малышом, их реализация, последующая фиксация изменений в соответствующей сфере его развития.

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии малыша на данном возрастном этапе, о его достижениях и недостатках, строит педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Диагностика Торенса

(<https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>)

2.5. Методические материалы

Занятия по данной программе проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

- а) объяснительно-иллюстрированный, словесный – рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный – просмотр кино и видеофильмов, демонстрация образцов изделий;
- б) репродуктивный – воспроизведений действий по заданию педагога;
- в) проблемный – педагог сам предлагает способ изготовления изделия и решения поставленной задачи;
- г) проблемно-поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;
- д) исследовательский – коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основой при выполнении резьбы и деревообработки.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Основы обработки древесины»
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	УМК
1-2	Техника безопасности. Пожарная безопасность Рабочее место и его организация.	Беседа	Словесно-наглядный. Коммуникативный	Раздаточный материал; общие правила техники безопасности: https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariia-elektro.html

3	Древесиноведение	Беседа, показ	Исследовательский, валеологический практико-ориентированный	Словарь терминов: https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke Таблицы, инструменты и принадлежности; тест, вариант 1 (https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_itogovogo_kontrolya_znaniy_po_discipline_osnovy-537495.htm)
4	Инструменты для ручной обработки древесины	Беседа, показ	Творческий, коммуникативный	Словарь терминов: https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke . А.Н. Перелетов «Рабочая тетрадь», раздел № 2 стр. 40, 56, 70-72
5	Освоение приемов работы со столярным инструментом	Практическая работа	Творческий, практико-ориентированный	Словарь терминов: https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke . А.Н.Перелетов Столярное дело: учебник, стр. 61,89. 105,151
6	Выполнение столярных соединений	Беседа, показ.	Исследовательский, творческий, практико-ориентированный	А.Н.Перелетов, Столярное дело: учебник Презентация: https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/11/06/prezentatsiya-soedinenie-bruskov
7	Комплексные работы	Практическая работа	Исследовательский, творческий	Технологическая карта Приложение 2
8	Подведение итогов, выставка работ.	Практическая работа	Словесно наглядный	

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком /Сост. Рыженко В. И. М.: Траст пресс, 1999.
4. Журавлев Б.А. Столярное дело 4 кл., вспомогательная школа, 1988.
5. Журавлев Б.А. Столярное дело 5-6 кл., вспомогательная школа, 1988.
6. Журавлев Б.А. Столярное дело 7-8 кл., вспомогательная школа, 1988.
7. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. М.: Просвещение, 1995.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.: Высшая школа, 1986.
9. Перелетов А.Н. Столярное дело 10-11 кл. / Учебник для специальных (коррекционных) школ 8 вида.
10. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
11. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984.
12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск: Современное слово, 1998.
13. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII – IX классов средней образовательной школы. Профиль – художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1989.
14. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. М.: Легпромбытиздат, 1992.

Литература для обучающихся:

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.: Высшая школа, 1978.
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). М.: Народное творчество, 2001.
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001.
4. Раскраски /Сост. Вохринцова С. Екатеринбург, 2000.

Электронный ресурс:

- <https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariia-elektro.html>;
- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke//stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>;
- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>;

- <http://www.stanokwood.ru/articles/28>;
- <http://uchitelya.com/tehnologiya/68013-prezentaciya-izgotovlenie-stolyarnyh-izdeliy.html>;
- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/21/vybor-professiistolyar>;
- <http://umeha.3dn.ru/publ/6-1-0-7942>.

Приложение 1

Тема занятия: Сувенир - брелок

Цели занятия:

1. Образовательная:
 - Расширить представление учащихся о видах декоративно-прикладного творчества.
 - Прививать качества аккуратности и собранности при выполнении работы.
2. Воспитательная:
 - воспитывать интерес к предмету;
 - Воспитывать культуру труда, сознательное выполнение правил техники безопасности при работе с ручным лобзиком, электровыжигателем, ножницами, клеем.
3. Развивающая:
 - Развивать навыки использования данной техники.
 - Развивать творческую инициативу, творческий подход к работе, эстетический вкус и воображения.

Форма организации образовательного процесса: групповая, разновозрастная.

Методы и приемы:

- организации учебно-практической деятельности: практическая, объяснительно-иллюстративная;
- стимулирования и мотивации: создание эмоционально-нравственной ситуации;
- самостоятельной познавательной деятельности воспитанников: выполнение практической работы по изготовлению брелка-сувенира;
- контроля и самоконтроля: самооценка своей работы детьми.

Методическое оснащение урока:

1. Материально-техническая база: кабинет;
 - инструменты: ручные лобзики, ручная дрель, сверла, электровыжигатели, ножницы, линейки, карандаши, шаблоны.
 - материалы: березовая фанера, наждачная бумага, клей ПВА.
2. Дидактическое обеспечение: выставка образцов.

Словарная работа: ручной лобзик, ручная дрель, электровыжигатель, шаблон.

Тип занятия: формирование умений и навыков учащихся.

Сценарий мастер - класса

Добрый день, дорогие ребята, сегодня мы с вами продолжим изучение декоративно-прикладного искусства – искусства украшения вещей, которые нас окружают. Человек всегда хотел, чтобы его посуда, мебель, дом, предметы обихода были индивидуальными, не похожими на других. Сегодня мы с вами будем изготавливать брелок из березовой фанеры.

Сначала остановимся немного на истории возникновения брелка. Слово брелок в переводе с французского – амулет.

Брелоки в наши дни стали настолько привычными предметами, что мало кто задумывается над вопросом, когда они появились и как выглядели первоначально. Предлагаю небольшое путешествие в прошлое. Сведения археологии уверяют нас, что прототипы первых брелков появились еще в Средневековье, когда каждый богатый и уважаемый житель города показывал свое высокое положение в обществе с помощью такого аксессуара, как длинная цепочка, на которую были нанизаны медальоны и монетки, чем больше таких знаков отличия, тем богаче и влиятельней горожанин. Со временем на такие монетки наносились по индивидуальным заказам рисунки, гербы, эмблемы, принадлежащие к определенным братству или ордену. Брелоки носили и мужчины, и женщины, их часто изготавливали из золота, но со временем мода на золото прошла, их стали выполнять из различных материалов (камень, металл, дерево, сплавы, пластмасса и т.д.).

Хочется особо сказать о том, чем привлекателен брелок из дерева ручной работы эти изделия, в отличие от пластмассы уникальны и неповторимы, так как изготовлены из натурального, живого дерева имеющего свой цвет, фактуру, неповторимую текстуру, свой лесной запах. Брелки можно использовать как подвеску для ключей, сумочки, телефона, кулон – это замечательный подарок, который мы с вами выполним своими руками, выпилим ручным лобзиком из березовой фанеры, отшлифуем, выжжем электровыжигателем, оттонируем, покроем лаком.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- приветствие;
- настрой учащихся на работу;
- доведение до учащихся плана занятия.

2. Изложение материала.

- Знакомство с технологией изготовления сувенира-брелка.
- Демонстрация коллекции изделий, выполненных в технике выпиливание ручным лобзиком. Показ изделий.
- Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены, видами и причинами травматизма.
- Показ поэтапного изготовления сувенира-брелка.

Практическая часть

Учитель наблюдает за процессом работы. Помогает справиться со сложностями. Объясняет и показывает правильное выполнение того или иного этапа работы:

- выполнение разметки на фанере по шаблону брелка-сувенира;
- выпиливание сувенира ручным лобзиком, шлифование брелка;
- нанесение рисунка, выжигание электровыжигателем;
- сборка и декорирование брелка-сувенира.

Подведение итогов занятия:

- сообщение учителя о достижении целей урока;
- разбирает ошибки выполнения и объясняет их устранение;
- отмечает лучшие работы;

проводится

рефлексия.

