

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Музыка
Класс	5-8
Нормативно-методические материалы	Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5-8 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», программы воспитания.
Реализуемый УМК	<p>Учебник Музыка. 5 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций./., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.- 12-е изд. - М.:Просвещение, 2021. – 159 с.</p> <p>Учебник Музыка. 6 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций./., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.- 11-е изд. - М.:Просвещение, 2021. – 168 с.</p> <p>Учебник Музыка. 7 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций./., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.- 11-е изд. - М.:Просвещение, 2021. – 126 с.</p> <p>Учебник «Музыка» 8 класс . для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2021 г.- 128 с.</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; • осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; • формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; • формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; • расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной

	<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: • слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); • исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); • сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); • музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); • творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); • исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
Срок реализации программы	5-8класс – 4 года
Место учебного предмета в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации образовательной деятельности является **урок**.

Виды и формы контроля.

Основными **видами контроля** считать: *входной, текущий* (на каждом уроке), *тематический* (осуществляется в период изучения той или иной темы), *промежуточный* (ограничивается рамками четверти, полугодия), *итоговый* (в конце года).

Формами контроля может быть зачет, практическая работа, тест, контрольная работа.