

Аннотация к рабочей программе

предмет	Изобразительное искусство
класс	5-7
Нормативно-методические материалы	<p>1.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)</p> <p>3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)</p> <p>4.ФОП основного общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023)</p> <p>5.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Инзенской СШ № 1.</p>
Реализуемый УМК	<p>Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2021г;</p> <p>Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2021;</p> <p>- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2021;</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический,</p>

	<p>художественный и нравственный мировой опыт.</p> <p>Важнейшими задачами являются</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. • воспитание грамотного зрителя; • овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов; • формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; • приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино); • овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства; • развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; • воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; • развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>3 года. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 102 часа.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>5 класс – 34 часа (1 час в неделю) 6 класс – 34 часа (1 час в неделю) 7 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>

Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации образовательной деятельности является **урок**, проектная деятельность, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Виды и формы контроля.

Основными **видами контроля** считать: *входной*, *текущий* (на каждом уроке), *промежуточный* (ограничивается рамками триместра, полугодия), *итоговый* (в конце года).

Формами контроля: практическая работа, тест.